

Bencha theater

Meerjarig beleids- en activiteitenplan Stichting Bencha Theater

Dit plan is de toekomstvisie van onze stichting tot het jaar 2023

Doelstelling

De doelstelling van de Stichting Bencha Theater is het bevorderen en initiëren van theater, dans, acrobatiek en muziek in het theater en op festivals als mede ook op educatief gebied, mede door het maken van acrobatische, dans en (muziek) theateervoorstellingen voor (Inter)nationale theaters. Voor de komende 3 jaar stelt de stichting zich mede tot doel de creatie van acrobatische dans (en video-projectie) tegen gebouwen en muren. Een innovatieve theateervorm waar binnen de Stichting al veel mee ge-experimenteert is en basis know how aanwezig is. Daarbij is het opleiden van jong talent een groot doel wat door middel van lessen wordt gerealiseerd.

Artistiek

Het artistiek credo van de stichting Bencha Theater is vernieuwen, verrassen en risico's durven te nemen binnen de mogelijkheden van het huidige tijdsbeeld. Onszelf en ons publiek moeten we blijven uitdagen met nieuwe voorstellingen. Daarbij vinden we het extra belangrijk dat jong talent binnen de stichting kansen krijgt om zich te ontwikkelen en meegaan op avontuur. Deze jonge doelgroep willen wij met kennismakings-trainingen enthousiasmeren.

Samenwerking en innovatie

Stichting Bencha Theater maakt gebruik van haar grote netwerk in de artistieke (internationale) wereld om innovatieve technieken toe te passen in haar voorstellingen. Denk hierbij aan high speed vliegsystemen en 3D motion. Daarnaast werkt zij samen met vermaarde film- en videobedrijven die gespecialiseerd zijn in 3D mapping die in video wall dance voorstellingen kunnen worden toegepast.

Publieksbereik

Doelstelling: minimaal 25 wall dance voorstellingen per jaar op openbare pleinen met een publiekbereik van 1.000 + waarvan 10 op buitenlandse festivals.

Er wordt gestreefd naar maximale aandacht van onze voorstellingen op relevante culturele media op radio, tv en online.

Voor de verkoop van de voorstellingen aan festivals en culturele organisaties is de zakelijk leider verantwoordelijk onder supervisie van de directie.

Financiën:

Stichting Bencha Theater genereert gelden uit de verkoop van voorstellingen, donaties uit de zakelijke markt (crowd funding) en het verzorgen van training en opleiding. De directie tezamen met de penningmeester beheren de financiën en doen hiervan elke maand verantwoording aan het bestuur. De Stichting werkt zonder winstoogmerk.